

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

RELEVAN PENGGUNAAN TEKNIK DI DALAM SESEBUAH KOMPOSISI INSTRUMENTAL

CASE STUDY: *FOR THE LOVE OF GOD* OLEH STEVE VAL.

MOHD ALIF BIN AZMAN

Thesis submitted in fulfillment of the requirements for the degree of

Bachelor of Music Composition (Honors)

Faculty of Music

NOVEMBER 2009

Declaration of Authorship

"I declare that this thesis is result of my own work except the ideas and summaries which I have clarified their sources. The thesis has not been accepted for any degree and is not concurrently submitted in candidature of any degree"

26/11/09

(Mohd Alif Bin Azman)

Faculty of Music

Universiti Teknologi Mara

ABSTRAK

Tujuan kajian ini adalah untuk mencari relevan penggunaan teknik terhadap sesebuah komposisi yang berbentuk instrumental. Tujuannya adalah untuk mengetahui apakah kepentingan penggunaan teknik ini terhadap sesebuah komposisi instrumental ini. Selain itu juga, saya ingin melihat sejauh mana teknik ini membantu memberi kesan kepada pendengarnya. Saya tergerak untuk menjalankan kajian ini apabila mendengar lagu ini dimainkan oleh seorang rakan baik saya didalam kelas seminar. Saya amat tertarik dengan efek yang dikenakan keatas komposisi ini serta impaknya pada saya sendiri. Selain dari itu, sebagai seorang yang bakal bergelar komposer suatu hari nanti, saya juga ingin mengetahui sifat sesebuah alat muzik itu serta kemampuannya untuk membawakan sesebuah komposisi itu. Dengan adanya kajian ini di harap dapat membuka mata kepada pelajar muzik khususnya terhadap pengaplikasian teknik apabila memainkan atau semasa menghasilkan komposisi bersifat instrumental. Ini adalah satu aspek yang perlu diberi perhatian bagi membolehkan kita menjadi seorang pelajar serta graduan yang kreatif serta berkualiti sejajar dengan hasrat universiti yang ingin menghasilkan graduan yang berilmu.

ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN

ISI KANDUNGAN

ABSTRAK

BAHAGIAN 1 PENGENALAN

1.1	Skop Kajian.....	1
1.2	Objektif Kajian.....	1
1.3	Permukaan Kajian.....	3

BAHAGIAN 2 LATAR BELAKANG DAN LITERATURE REVIEW

2.1	For The Love of God	6
2.2	Steve Vai (Komposer & Pemain Gitar.....	7
2.3	Literature Review 1	8
2.4	Literature Review 2.....	9
2.5	Literature Review 3.....	10

BAHAGIAN I

PENGENALAN

1.1 Skop kajian

Tajuk tesis saya adalah Relevan Penggunaan Teknik Didalam Sesebuah Komposisi Instrumental. Disini, saya akan memfokuskan kepada teknik-teknik yang diaplikasikan oleh pemain gitarnya iaitu Steve Vai kerana tesis ini merupakan sebuah analisa terhadap karya instrumental, dimana ia tidak mempunyai bait-bait lirik untuk ditafsirkan atau difahami. Oleh itu, saya mengenengahkan topik ini agar kita dapat melihat bagaimana sesebuah karya instrumental itu dapat disampaikan secara berkesan dan membantu pendengar memahami maksud karya tersebut dengan hanya mendengar alunan melodi tanpa lirik melalui teknik-teknik yang terdapat didalam memainkan sesebuah alat muzik. Didalam kes ini, saya telah mengambil sebuah karya iaitu *For the Love of God* yang dimainkan dan dicipta oleh pemain gitar terkemuka dunia iaitu Steve Vai. Disini, saya memfokuskan tiga tujuan utama saya melakukan kajian ini iaitu:

1. Apakah kaitan teknik dalam permainan dengan melodi?
2. Apakah relevannya penggunaan teknik terhadap melodi?
3. Adakah teknik yang di aplikasikan berkesan terhadap karya ini?

1.2 Objektif Kajian

Karya yang dicipta oleh Steve Vai iaitu *For The Love Of God* ini merupakan salah satu karya agung yang pernah dihasilkan oleh Steve Vai sepanjang kariernya sebagai seorang pemuzik solo. Steve Vai telah banyak menghasilkan karya-karya ciptaannya